# ABDÜLEZEL PAŞA İHO.

# GÖRSEL SANATLAR DERSİ HAFTALIK

# Eylül -Ekim

# BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre |  |
| DERS | GÖRSEL SANATLAR |
| SINIF |  |
| ÖĞRENME ALANI | Görsel İletişim ve Biçimlendirme |
| ALT ÖĞRENME ALANI |  |

# BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.6.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.Renk: Renk ilişkileriÇizgi: Farklı çizgi türleriDoku: Yüzeysel doku, görsel dokuDeğer: DerecelendirmeOran-Orantı: Gerçekçi, deforme edilmiş |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İnceleyip, uygulama |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Kuru Boya, Keçeli Kalemler, Pilot Kalem. |
| DERS ALANI | EV |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| **“SONSUZ ÇİZGİLER ”Çizgi Çalışmaları**  **Çizgi:** Hareket eden bir noktanın bıraktığı izdir. Noktaların birleşmesi sonucu ortaya çıkan düzlem.Çizgilerin çeşitlerine örnekler verilir. Eğik, düz, dik, zikzak, sarmal, dairesel çizgiler öğretmen tarafından sınıf tahtasına çizilerek örneklerle açıklanır. Öğrenciler çizgi çeşitlerini kullanarak serbest çizgisel tasarımlar yapar. (Kuru Boya, Keçeli Kalemler, Pilot Kalem) Tasarım Nedir? Temel Tasarım Öğeleri Nelerdir? - Medya Çuvalı - Sanat,  Düşünce ve Bilim Dünyasınokta ve cizgi çalısmaları - Google'da Ara | Soyut çizimler, Optik illüzyon  sanatı, Doodle desenleri70+ en iyi Benimmm görüntüsü | eskiz, çizim teknikleri, çizim | |